

El Oro: periodismo silenciado y precarizado

En El Oro, los periodistas intentan rescatar su profesión, pero las circunstancias laborales, el miedo, la grave situación económica y fenómenos como el crimen organizado los acorrala, los silencia y ata de manos. Fundación Periodistas Sin Cadenas devela, en la voz de quienes ejercen el oficio, las condiciones en las que desarrollan su profesión. A través de una encuesta a 20 periodistas de El Oro y ocho entrevistas a profundidad, tejimos el panorama que vive el periodismo en esta provincia fronteriza. Las conclusiones, lastimosamente, no son alentadoras.



RESUMEN

Desde afuera, El Oro se ve como una provincia próspera. Está en una zona fronteriza y Machala, su capital, es conocida como la capital del banano, debido al gran movimiento económico gracias a la producción, comercio y exportación de este producto. Sin embargo, tiene grandes sombras. Uno de sus principales problemas en la actualidad es la proliferación del crimen organizado, derivado de la minería ilegal, el narcotráfico y el sicariato. Según un último informe de la revista Plan V, hasta el 6 de junio del 2023, El Oro se ubicaba como la provincia más violenta del país, pues alcanzó los 34,27 homicidios por cada 100.000 habitantes. "Esa tasa incluso supera a la de Esmeraldas, que registró 30,30 muertes violentas por cada 100.000 habitantes", señala el reporte.

Hacer periodismo en zonas "calientes", como las denominan los periodistas entrevistados para esta investigación, es difícil, pero sobre todo arriesgado, pues hay un ecosistema de violencia que afecta a diario a la ciudadanía y se desconoce hasta dónde llegan los tentáculos del crimen organizado. Todo esto sumado al nivel de precarización que vive la mayoría de los periodistas en la provincia por sus bajos ingresos, la desvalorización de la profesión y la censura que enfrentan diariamente, no solo en temas de seguridad, sino también por escándalos de corrupción que se quedan sin investigar, por miedo.

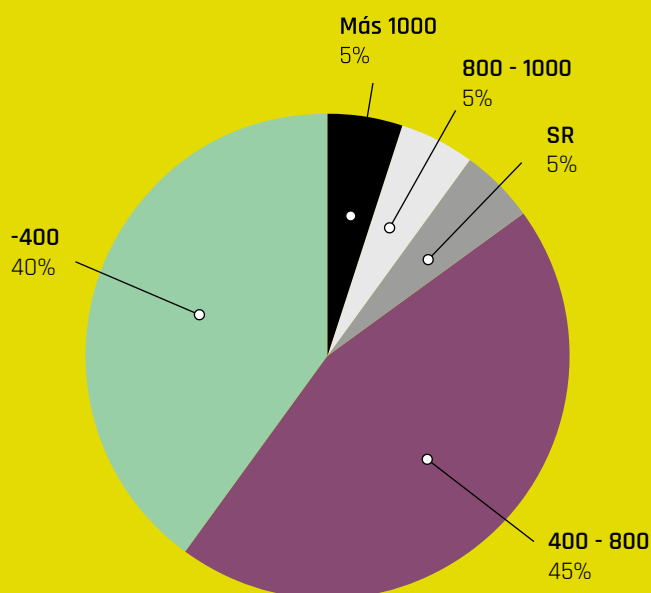
¿Se puede mejorar las condiciones de los periodistas? ¿Se puede hacer buen periodismo? En El Oro, 90% de los entrevistados coincide en que la situación que atraviesa la prensa de la provincia es grave y no avizora ninguna salida inmediata. El pesimismo y la desorientación marcan el ejercicio del oficio en esta zona del país.

1.

La precarización laboral

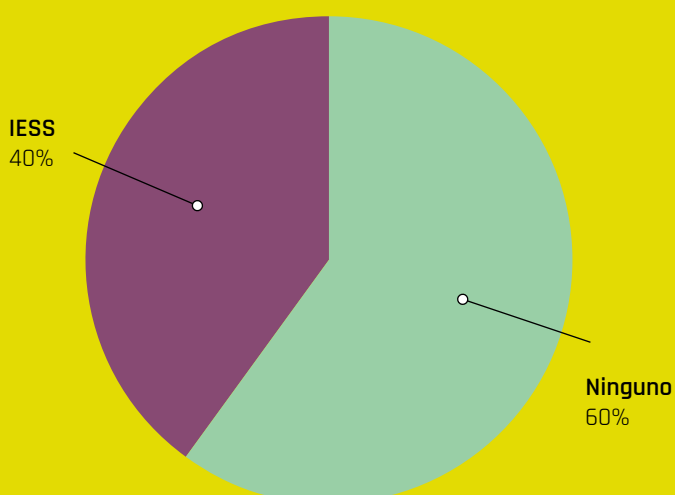
¿Cómo define la situación del periodismo en El Oro? Al ser consultados al respecto, el 100% de los entrevistados resume en una palabra la situación: precarización. Y los datos lo confirman, pues 40% de los encuestados percibe una remuneración inferior a los USD 400, es decir, menos que un salario básico unificado; el 45% tiene ingresos de entre USD 400 y USD 800, y apenas un 10% tiene una remuneración de entre USD 800 y USD 1.000, como lo muestra el siguiente gráfico:

Salario mensual promedio de un periodista



Por esta situación, los comunicadores se ven obligados a trabajar para varios medios al mismo tiempo, a manera de freelance, para mejorar sus ingresos. La situación es tan precaria que se refleja también en que el 60% de los encuestados no cuenta con un seguro de salud:

¿Cuenta con un seguro de salud?



Los periodistas que más problemas tienen con la precarización son quienes trabajan en medios radiales. Aunque quienes trabajan en medios escritos no escapan de esta realidad, que incluye casi rogar por el pago de su trabajo. Los encuestados dicen, incluso, que los periodistas trabajan como "esclavos", pero sin recibir una paga justa ni a tiempo:

“Trabajo temas de crónica roja y noticias políticas en un medio digital. El salario mínimo que tengo es de USD 280 y por eso me toca trabajar en varios medios de comunicación y así llegar, por lo menos, al salario básico. Es urgente que se vea una forma de regular los salarios de los periodistas”. EC003

“En el medio que colaboro, por ejemplo, pagan cuando pueden. Incluso periodistas que salieron de medios de comunicación, pese al paso de los años, no reciben su jubilación”. EC004

“La provincia es económicamente activa y es contradictorio que la situación de los periodistas sea tan precaria”. EC004

“El mejor sueldo que nos pueden ofrecer es de USD 500 sin beneficios, y eso trabajando sin horario. Necesitamos buscar otras fuentes de ingreso, a toda costa”. EC010

“El periodista es esclavo, a veces no te pagan ni el sueldo. En las radios tienen que llevarles una cuña para que te dejen trabajar. Ante esta situación, el crimen organizado, derivado de la minería ilegal, puede fácilmente comprar a los periodistas. Yo sobrevivo porque mi esposa es profesora. El periodismo no da plata. Igual, me toca madrugar a la radio, luego voy al diario donde trabajo y así intento tener algo de ingresos. A mí también me ha tocado a veces apoyar en alguna rueda de prensa o relaciones públicas de algún tema, dejando de ser periodista”. EC018

Los representantes de gremios periodísticos se sienten atados de manos, pues a pesar de que han tomado varias medidas para presionar por alguna sanción firme contra los medios de comunicación que denigran la profesión, no ven resultados. La realidad es tan compleja que los comunicadores reciben incluso electrodomésticos como parte de pago; prefieren esto que nada:



“Es lamentable la situación que vivimos. Como Colegio de Periodistas hemos hecho plantones porque no pagan sueldos completos, les mandan facturas para que vayan a retirar electrodomésticos y que los vendan para tener dinero. Hay demandas de medios que ya durante dos años no les han cancelado. Lo único que les queda es crear su medio digital y buscarse la vida”. ECC05

1.1 LAS CONSECUENCIAS DE LA PRECARIZACIÓN

No contar con ingresos decentes ni con un aliciente en el ambiente periodístico, hace también que los reporteros opten por labores afines, como las relaciones públicas, colaborando muchas veces con las mismas instituciones del Estado, lo que compromete la información que difunden:

“Si sacas buena información sobre tal o cual institución, al final del mes recibes lo que te corresponde”. EC005

“Los salarios en medios radiales son espantosos. Para tener una economía vivible del periodismo, hay que demostrar mucho profesionalismo. Por ejemplo, los corresponsales de las cadenas nacionales son los más top y mejor pagados. Yo en el medio me he mantenido en este grupo de periodistas más respetables. He estado en el premio Jorge Mantilla y Fundación Gabo. El mismo colegiado te tiene dentro del segmento de los mejores periodistas. Esto es porque hay un compromiso personal de capacitarme y mejorar cada día mis habilidades. Pero esto no pasa con la gran mayoría de colegas, se acomodan y no hacen esfuerzo tampoco por mejorar”. EC004

1.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EXTINCIÓN Y PERIODISTAS PEOR PAGADOS

La crisis que viven los medios de comunicación tradicionales en el país también se refleja en El Oro. En 2016, un estudio del Grupo de Investigación en Comunicación, de la Universidad Técnica de Machala, determinó que en la provincia había, para ese entonces, 71 medios de comunicación (11 impresos, 38 radios y 22 canales de televisión). Ahora quedan 45. Incluso, a muchos de los que permanecieron en los medios, les pagan cada cuatro meses o no les pagan. La situación es crítica en términos laborales, pero además por los vínculos de los medios que permanecen, que muchas veces tienen injerencia política:

“En varios medios hubo despidos de la mitad de la plantilla, despidos sin indemnizaciones. A quienes se han quedado, les pagan por partes. Tampoco se puede pensar en alzas salariales. La precarización laboral es alta y se evidencia a todo nivel. La situación es crítica en términos laborales”. EC011

“Hay un tipo de decadencia y prostitución del periodismo en El Oro. Te dicen: ‘Les doy USD 200 y los otros USD 200 búsquese con pauta’. Esto ocurre en Piñas, Portovelo y Atahualpa, sin ningún tipo de control”.

EC014

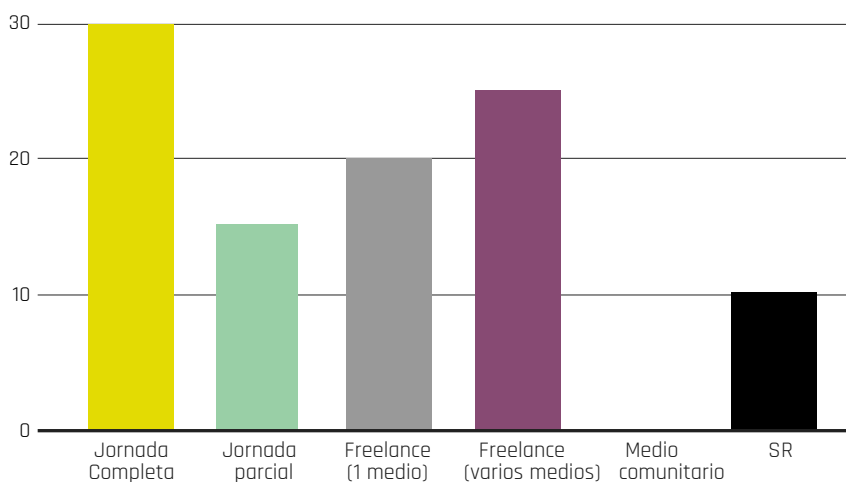
“Son contados los medios que pagan lo justo a los periodistas. Hay medios que, incluso, están en deuda con el Seguro Social. La gente no denuncia porque tiene miedo”. EC001

“Esta provincia tiene una particularidad y es que la mayoría de medios de comunicación están vinculados con políticos. Dueños, compadres, amigos. Hay mucha censura aún pese a que las redes sociales han dado un poco más libertad. Una gran cantidad de jóvenes han hecho periodismo digital. Eso ha abierto el espectro. Eso ha obligado a que los medios tradicionales ya no hagan las noticias a medias”. EC018

Por la precaria situación, la opción de muchos periodistas es justamente trabajar de forma parcial y freelance para varios medios de comunicación, pues de esta forma redondean sus ingresos, pero trabajando el doble, sin estabilidad laboral ni protección.

Según la encuesta aplicada por esta fundación, quienes trabajan en jornada parcial más quienes son freelance en más de un medio de comunicación suman 60% de los encuestados, lo que quiere decir que solo un 30% de profesionales (10% no respondió) tiene un tipo de contrato por jornada completa en un medio de comunicación. Si bien la profesión da esta flexibilidad, en El Oro se debe más bien a la necesidad y no porque esto represente algo positivo en su vida profesional.

Tipos de contrato de los periodistas



“Trabajo para algunos medios, con énfasis en un diario. De acuerdo con la coyuntura, propongo los temas a los medios y de ahí se publican. El resto han sido procesos colaborativos, pero es poco frecuente que me pidan los propios medios los temas. Trabajo para medios escritos y para páginas web que me pide colaboraciones específicas”. EC004

“Hacemos un proceso colaborativo con varios medios. Primicias, Vistazo, GK sí me contactan en varias ocasiones para trabajar tal o cual tema. Además, los cursos que realizan fundaciones como Periodistas Sin Cadenas me han servido para tomar contacto con periodistas de agencias internacionales”. EC004

“Es triste reconocerlo, pero estoy seguro de que próximamente otro diarios cerrará. Ya no hay publicidad, lo poco que se recibe cubren apenas los costos de producción. Hay dos periodistas y un diagramador. La crónica roja se la compra. Ya no se va a cobertura de eventos porque no hay recursos económicos, ni para el transporte”. ECO18

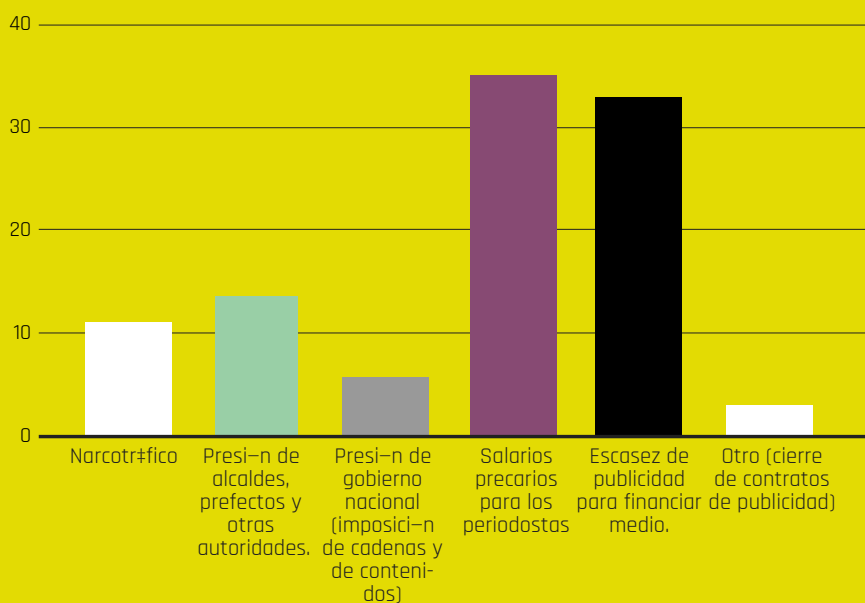


2. Silenciamiento y miedo

Las encuestas y entrevistas demuestran que el miedo limita, detiene y obliga a los periodistas a tomar decisiones en detrimento de la calidad profesional que se debe guardar para informar de forma objetiva y equilibrada a las audiencias. Este temor provoca autocensura, lo que se ha vuelto una constante.

Tienen miedo de que algo les pase por publicar un tema que involucra a gente poderosa, que pueden ser funcionarios o el propio crimen organizado que tiene sus tentáculos en el tráfico de armas y la minería ilegal, dos problemas que acechan la paz de la provincia.

Principales factores que afectan al periodismo



“Aquí el contrabando de gas, hasta hace varios años, estaba en manos de los militares. Los grandes contrabandistas eran los jefes de los destacamentos en El Oro. Lo digo con certeza porque yo hice una investigación profunda al respecto. Eran verdaderos contrabandistas, no como los que pasan uno o dos cilindros, eran trailadas, que llevaban de 5.000 a 6000 bombonas. No lo publiqué porque me mandaron un mensaje indirecto, clarísimo. Me alojé en un hotel en Macará durante mi investigación y antes de volver a Machala, cuando me acerco a pagar, me dicen que ya alguien me dio pagando el hotel. Los únicos que sabían que estaba en esa investigación eran ellos. No pudo haber mensaje más claro de alertarme de que me están siguiendo los pasos. Al llegar al diario y contarles lo sucedido, decidieron no publicar nada”. E0018

“Yo tuve un problema en Santa Rosa, en un lugar que se llama Bella María. Minería ilegal a vista y siniestra de las autoridades. Al hacer un reportaje, me tocó entrar a pie, ahí un tipo me dijo: ‘Si entras, sal si puedes’. Me rodearon, me quitaron la grabadora y la cámara y me dijeron que no vuelva más, que si no me atenga a las consecuencias”.

E0018

“Hay veces que nos compartimos información de a dónde no ir porque hay gente armada. Muchos omiten ciertos datos y noticias por miedo a que les pueda pasar algo a ellos o a sus familiares. Esto se escucha casi todos los días” E0005

“En muchas ocasiones nos toca autocensurarnos, preferimos omitir ciertos temas o información porque las bandas delictivas nos llaman a amenazar cuando no hacemos las noticias o reportajes a su antojo. Recientemente habíamos publicado una nota con el nombre de una banda delictiva y tuvimos que rehacer la nota de forma inmediata porque a la banda no le gustó el enfoque”. E0003

Tal es el riesgo que se vive en la provincia que los entrevistados recuerdan un sonado caso de un atentado directo en contra de un periodista de un medio digital que, incluso, se hizo público en los medios de comunicación nacionales. Según recoge diario El Comercio, el ataque ocurrió la noche del 25 de agosto de 2021, cuando una persona no identificada lanzó un objeto al balcón de la vivienda del periodista, en Machala. El aparato hizo explosión y rompió los vidrios cercanos, sin víctimas que lamentar:

“Como gremio denunciarnos el hecho a las autoridades y el colega recibió apoyo, pero el tema siempre queda ahí y nunca se siguió un proceso, por obvias razones. Cubrir las notas policiales es tremendamente peligroso para nosotros. Es claro que ya sabemos la metodología del crimen organizado que tiene control del territorio y jerarquía, tienen un entramado de industrias e implicaciones en la justicia y en las instancias de seguridad. Nos limitamos a informar del hecho de violencia sin ahondar en detalles. Incluso, nos cuidamos de dar seguimiento por lo que eso implica. Estamos claros de que siempre detrás un acto de violencia hay conflicto entre bandas”. EC011

Tras el hecho, el periodista puso una denuncia por intimidación ante la Fiscalía, pues era la segunda vez que algo así ocurría en su vivienda. El periodista tiene un medio digital, nunca se conoció a los autores materiales ni intelectuales del hecho y, mucho menos, las causas que lo motivaron pues no tuvo una llamada amenazante previa. Para los periodistas, existen varias razones que explican la vulnerabilidad de la provincia:

“Tenemos el puerto de exportación de banano, el primero en el país, y tenemos la frontera con Perú, y eso nos convierte en una provincia vulnerable al crimen organizado y al narcotráfico. Como Colegio de Periodistas hemos hecho dos seminarios para informar cómo cubrir zonas de riesgo y notas judiciales. Lastimosamente, de la información que tenemos de territorio, existe una completa censura por miedo a las bandas delictivas. Debido a la censura, cuando se produce un asesinato, un asalto, la política es contar los hechos con distancia y no aportar con más detalles. Esto por autocensura y también porque la Policía no da la información necesaria para contextualizar las notas”. EC011

Pero han existido otros casos de intimidación contra periodistas, como los de los siguientes testimonios:

“Cuando denuncié a un famoso epidemiólogo de Machala también fui atacado. En los años noventa, hubo una fiebre de VHI-SIDA en la provincia. Tras una investigación, descubrimos que este epidemiólogo no pasaba revista a las trabajadoras sexuales para validar sus carnés de salud, solamente aprobada los carnés como un proceso de alta corrupción con los dueños de burdeles. Esto lo denuncié e inmediatamente hubo repercusiones. Este epidemiólogo me intentó amedrentar y amenazó. Me atacaron. Llegaron al diario unas 20 trabajadoras sexuales y me intentaron agredir de forma violenta alegando que había afectado su trabajo con mi investigación. En otra ocasión, otro grupo de trabajadoras sexuales me agredió físicamente en la calle”.

EC018

“Recuerdo alguna vez, hace años en Machala, cogieron una banda y el líder en la rueda de prensa, atado y con resguardo policial, empieza a vernos a los ojos y a saludarnos por los nombres a los periodistas. Nos conocía a todos, ya nadie le quiso tomar ni fotos y no publicamos nada”. EC018

2.1 MIEDO A JEFES Y AUTORIDADES

Pero el miedo no es solo a las amenazas externas, sino también a sus jefes inmediatos. El acoso laboral provoca miedo, así como también las autoridades y las bandas de crimen organizado. Esta serie de testimonios demuestra la alta vulnerabilidad a la que están expuestos los periodistas en El Oro:

“Tuve que renunciar porque siempre era la amenaza de que si algo no le gustaba al dueño, me podía despedir. Si no haces lo que te pide el dueño, te botan. Me tocó poner una denuncia en el Ministerio del Trabajo. Todo este acoso fue porque quería contrastar con la otra versión un tema que el dueño me pidió”. EC014

“El dueño del medio en el que trabajaba tenía intereses en una empresa constructora y usaba el medio para atacar a su competencia. También generaba presión de acuerdo con sus intereses. De esta forma me sentía acosado laboralmente, además, que todo se hacía a través del maltrato”. EC001

“Cubrir crónicas policiales es tremendamente peligroso en El Oro. Tenemos ya una metodología porque sabemos que hay organizaciones que controlan el territorio. Nos limitamos a contar el hecho sin ahondar detalles, ni siquiera se hace seguimiento porque detrás de un hecho de violencia siempre hay un conflicto entre bandas”. EC001

“En el tiempo del presidente Rafael Correa, la situación era crítica para la libertad de expresión. Como dueño de un medio de comunicación, vivía con miedo. Nos ponían multas por todo. La

Supercom nos perseguía. Multas por cualquier cosa. Unos USD 10.000 tuve que pedir al chulco, pues las cooperativas tenían disposición de no dar crédito a medios de comunicación. Tuve que vender mi casa para salir de ese problema de deudas, producto del acoso que vivía por parte del poder”. EC017

“Recuerdo alguna vez, hace años en Machala, cogieron una banda y el líder en la rueda de prensa, atado y con resguardo policial, empieza a vernos a los ojos y a saludarnos por los nombres a los periodistas. Nos conocía a todos, ya nadie le quiso tomar ni fotos y no publicamos nada”. EC018

“Siempre nos teníamos que sumar a las sabatinas, y lo cumplimos. Pero hacíamos también el oficio de contrastar la información y a veces hacer críticas con sustento. Esto hizo que me persiguieran aún más”. EC017

“Hace algún tiempo atrás tuve una amenaza por la cobertura de una matanza relacionada con el crimen organizado. Un compañero y yo recibimos amenazas de bandas delictivas que están también involucradas en el tema de minería ilegal”. EC014

“Una autoridad de la provincia alguna vez me amenazó diciéndome que como trabajaba para un canal, le recuerde al dueño que ella es la que da los permisos de uso de suelo. Es decir, intentaba amedrentarme”. EC014

“La autocensura es bastante común porque sabemos que una vez que hacemos una cobertura o una investigación importante que va en contra de los intereses de los dueños, no la van a publicar o te echan por la borda y te atacan frente a las fuentes. No te guardan las espaldas, más bien, los dueños de los medios te venden. A veces me ha tocado pasarles el dato a otros colegas de otros medios para que se pueda publicar tal o cual tema”. EC001

3. Acorralados hacia la mala práctica del oficio

Aunque es claro que hacer periodismo no es hacer relaciones públicas ni publicidad, los comunicadores en El Oro han sido acorralados por varios factores que los han empujado a incumplir los códigos deontológicos del periodismo para “sobrevivir” en un ambiente de hostilidad que los bombardea por todos los costados:

“Usted va a una rueda de prensa y filtran a los asistentes. Incluso he llegado a conocer y ver que a algunos se les paga entre USD 20 y USD 25 para que hagan una nota positiva sobre la rueda de prensa. El periodismo se está dañando”. EC003

3.1 BLOQUEO AL ACCESO A LA INFORMACIÓN

Además, los funcionarios reciben órdenes de no hablar o no dar información, eso hace que los periodistas se queden sin datos duros para sus investigaciones o que, sencillamente, ante la inexistencia de material, desistan de hacer periodismo a profundidad y se queden en la coyuntura o en la inmediatez de las redes sociales que, en muchos casos, dañan aún más la profesión. Los entrevistados destacan el hermetismo del gobierno de Guillermo Lasso, que ha cerrado las puertas a los periodistas o ha negado información que debe ser pública:

“Doy seguimiento a los temas de salud, a los casos de corrupción en los hospitales, escasez de medicinas, pero no puedo hacer mi trabajo. Este Gobierno ha sido hermético en proporcionar información. Existe un espíritu de cuerpo fuerte a través del Estado y les conminan a no dar declaraciones e incluso les amenazan con despedirlos si entregan información. En este caso nos toca acudir a información reservada y luego contextualizamos. El comportamiento de la institucionalidad del Estado en los últimos dos años ha sido cerrar las puertas para el acceso a la información, una actitud hermética y de amenaza a sus funcionarios. Esto pese a que el tema de falta de medicinas es un tema de interés general. Sabemos que lo que existe es negligencia del Estado y conflicto de intereses con los proveedores”. EC011

Asimismo, como ocurre en otras provincias, la proliferación de medios de comunicación digital –que muchas veces son únicamente fan pages de Facebook– ha hecho que se priorice la inmediatez antes que la profundidad de la noticia. La mayoría de los entrevistados coincide en que la falta de regulación de los canales digitales hace también que el periodismo se denigre. Esto pese a los intentos de los medios tradicionales de modernizar sus canales digitales ante las exigencias de las audiencias, cuyos intereses cambian con el tiempo.

3.2 ¿PERIODISMO DIGITAL?

Una investigación de la Universidad San Francisco de Quito denominada ‘Migración de los medios impresos de Machala a entornos digitales en el 2020’ concluyó que los medios de prensa tradicionales en El Oro migraron a los entornos digitales como alternativa de subsistencia económica debido a la crisis sanitaria del covid-19, que provocó una disminución en la venta de ejemplares impresos, pues los lectores tenían miedo al contagio y a la propagación del virus a través del papel periódico.

“Se evidenció cómo adaptaron sus formatos periodísticos a los entornos digitales mediante el uso de notas cortas y concisas, enriquecidas a nivel multimedia con enlaces URL, galerías fotográficas y videos”, señala el estudio. Actualmente, hay medios digitales con mucha sintonía y los comunicadores ven en estas nuevas plataformas una forma de ganarse la vida y una opción de nuevos formatos para atraer lectores y, por tanto, publicidad. Sin embargo, no todos cumplen con los principios básicos del periodismo:

“En El Oro no hay periodismo de investigación ni buen periodismo. En los medios digitales, por ejemplo, lo que se hace es buscar noticias en redes sociales, se busca la fotografía, la comparamos con algún otro medio o, a su vez, nos envían el parte policial (en policiales), lo redactamos o lo subimos tal cual nos envían.

3.3 LA PAUTA Y LA PLATA MANDAN

Los medios, muchas veces, son presa de la desesperación y han tenido que condicionar a sus comunicadores, poniendo en riesgo su imparcialidad y su objetividad en el manejo de la información:

Nadie ahonda más en la noticia, se quedan con la inmediatez”^{EC010}

“Si tienes un medio televisivo o radial, deberías tener una persona encargada del tema comercial y no decirle al periodista que busque la pauta, pero eso no se cumple. Somos los mismos periodistas quienes, además de obtener información, en muchas ocasiones debemos pedir también pauta. Eso hace que perdamos independencia en nuestro trabajo. Es denigrante”. ^{EC014}

“En diciembre, un partido político, pidió hacer la cobertura de una rueda de prensa y, en su comunicado, pidió confirmaciones para entregarles una canasta navideña a los periodistas. Ningún periodista faltó. Se sabe de las necesidades económicas que vivimos. Es una forma de comprar nuestras conciencias, pues difícilmente se podrá tener una mirada crítica con ese partido, por ejemplo. La gente se aprovecha de la precarización del trabajo para comprar los enfoques de las noticias. Incluso, la propia Policía hizo eso con ceviches”. ^{EC005}

“En diciembre, un partido político, pidió hacEn el área política hemos tenido ciertas presiones, tanto del Gobierno Central como de organizaciones políticas. Antes teníamos un pauta publicitario y creían que por eso el medio no podía publicar nada en contra de la autoridad. Cuando les explicábamos que una cosa es la información y otra la publicidad, nos retiraban publicidad, perjudicando los ingresos del medio”. ^{EC003}

“Muchas convocatorias a ruedas de prensa tienen siempre algún tipo de canje. Con regalos, comida y hasta dinero”. ^{EC014}

“A muchos periodistas se les contrata como relacionistas públicos a cambio de dinero. Es decir, pierden la independencia”. ^{EC004}

“Hay que hacer un mea culpa. La excesiva cercanía de las fuentes con los periodistas hace que la información no se maneje de forma correcta pues pierden rigurosidad y calidad en el manejo de las noticias. Hay una dependencia y condicionamiento por el manejo de la publicidad”. ^{EC001}

“El periodismo de investigación es casi nulo. Somos muy pocos quienes lo ejercemos con profesionalismo. Muchas veces, el periodismo de investigación se utiliza como un sicariato de la información. Les dicen: ‘Tengo esta información bomba contra ti, qué te parece si llegamos a un acuerdo y no la publico, pero te cuesta tanto’. Finalmente, las investigaciones no salen”. ^{EC004}información. Antes las autoridades eran más abiertas a dar información, ahora les cuesta y toca estar insistiendo para que nos ayuden con algún tema”. ^{EC004}



4. La resistencia y los obstáculos

Pese a la angustiante situación, hay periodistas y dueños de medios de comunicación entrevistados para esta investigación que guardan su mística y sus ganas de sacar adelante la profesión. Se ven obligados a hacerlo de formas poco ortodoxas, y lo reconocen, pero aseguran que eso es mejor antes que cerrar su medio de comunicación:

“Sin publicidad, tenemos que ver cómo pagar a los periodistas y sostener la radio. Hacemos rifas y sorteos. También imprimimos una guía comercial para poder tener ingresos y así cumplir con los trabajadores de la radio. La gente nos apoya de poco en poco, pero el Gobierno sí debería hacer algo por mejorar la situación”. EC017

Sin medios de comunicación sólidos, la libertad de expresión también está en peligro, pues los medios, en su mayoría, carecen de investigación a profundidad y solo se han vuelto una caja de resonancia de las noticias del día, sin análisis y sin rigurosidad en el tratamiento de la información.

El tema de fondo es que para fortalecer el periodismo, con más periodismo de investigación, por ejemplo, es necesario tener recursos y un presupuesto fijo. Incluso, si los medios de la provincia invirtieran en potenciar el periodismo de investigación, sería fundamental que se invierta en formas de proteger a quienes lo ejercen, más aún en una provincia cooptada por la criminalidad. Cabe recordar que el periodismo es clave para lograr un equilibrio de poderes, pues develar hechos de corrupción ayuda a tener mejores sociedades:

“Por décadas, el periodismo en El Oro se ha manifestado y se ha manejado por la publicidad. Este es un mal de la provincia. Pero hay que hacer un mea culpa. Muchos no se actualizan, no se capacitan y eso hace que sus reportajes pierdan calidad”. EC004

“Cuando fue el socavón en Zaruma, me dediqué a entrevistar a quienes sacaban material en el casco urbano. Me dieron excelente información, pero siempre he sido cauto en el manejo de las fuentes, siempre muy riguroso, hay que saber qué decir y qué no decir. Siempre habrá quien te advierta, sobre todo en crónica roja, de cómo manejar la información de este tipo para no tener problemas”. EC004

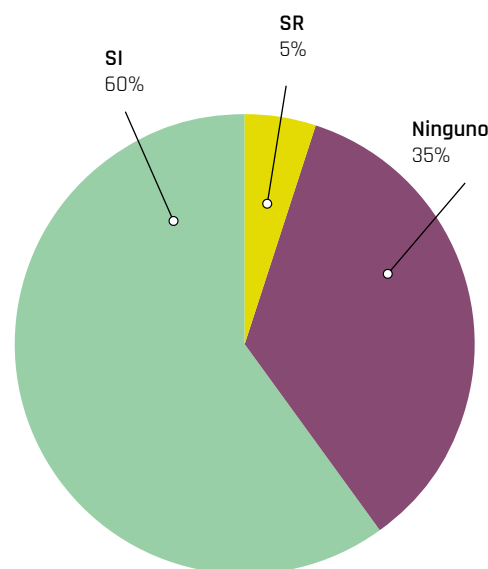
Los entrevistados coinciden en la dificultad que, hasta ahora, hay en la aplicación de la Ley de Comunicación en el Ecuador. Si bien la reforma aprobada en julio de 2022 dice que “quienes ejercen la función pública se encuentran sujetos a un mayor escrutinio por parte de la sociedad que quienes no ejercen esas funciones”, no hay forma de hacerlo cumplir pues los funcionarios simplemente cierran las puertas, no hablan ni entregan información:

“Desde hace cuatro años, con la nueva administración en Santa Rosa, es muy difícil acceder a información de la Alcaldía, no nos dejan hacer nuestro trabajo de informar a la ciudadanía. No nos dan espacio para entrevistas”. EC017

4.1. LOS LÍMITES PARA INVESTIGAR

El 60% de los encuestados afirma que a lo largo de su carrera profesional han sido truncadas varias de sus investigaciones, como lo muestra el siguiente gráfico. Las amenazas detuvieron el ímpetu para investigar a fondo temas de interés para la ciudadanía:

¿Qué temas no ha podido investigar en su localidad por amenazas?



Los temas que se intentó investigar y nunca se pudieron develar están relacionados con:

- Narcotráfico, lavado de activos y bandas delictivas
- Temas de salud
- Contrabando de combustible
- Corrupción
- Comerciantes en casco comercial
- Temas políticos y económicos
- Informes de responsabilidad de Contraloría sobre el Municipio
- Situación académica de la Universidad de El Oro
- Minería ilegal

La mayoría de periodistas no tiene ni conoce la metodología adecuada para hacer investigación periodística, por ello, quienes se han dedicado a ello han tenido que capacitarse para dominar este género:

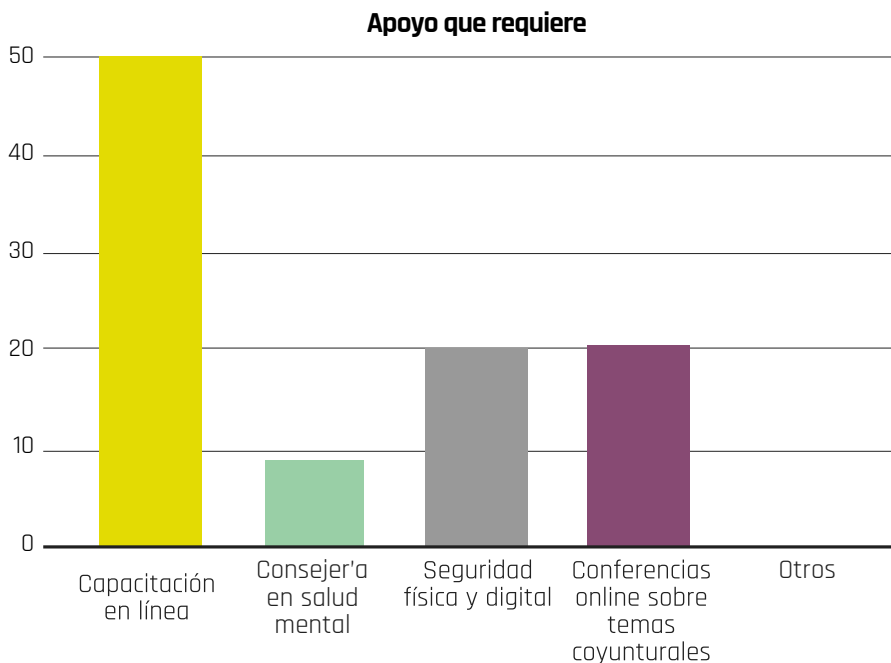
“Trabajo temas de ambiente, judiciales y movilidad, esos son mis fuertes. Sobre estos temas me he especializado. Tras el proceso de capacitación con Periodistas Sin Cadenas empecé a establecer ciertos procesos al hacer investigación. La mayoría de periodistas se queda en la primicia. Ha sido difícil acceder a la información oficial; sin embargo, hemos acudido a ciertos documentos web y otras fuentes bibliográficas. He aprendido también sobre procesamiento de información y contrastación de fuentes. Gracias a estas técnicas he podido hacer periodismo de investigación. Pero hablo a manera personal. Sé que a la gran mayoría de colegas le es complicado hacer investigación, pues no hay metodología y eso dificulta su trabajo”. EC004



5. Necesidades de los periodistas

Pese a las condiciones en las que viven los periodistas de la provincia, su necesidad de actualizarse y mejorar su desempeño profesional hace que estén abiertos a recibir apoyo. Con las posibilidades que se han abierto con la virtualidad, el 50% de los 20 encuestados afirma que requiere capacitación en línea. Estas son otras necesidades:

- Conferencias en línea sobre temas relevantes en la coyuntura (21%)
- Guía en seguridad física y digital (21%)
- Consejería en salud mental en línea (9%)



Un tema que está pendiente es reforzar la investigación periodística que ha venido a menos en la provincia a causa del miedo y el amedrentamiento que sufren los profesionales de la comunicación. Sin embargo, la encuesta revela que el 60% de los encuestados, a lo largo de su vida profesional, han hecho investigación en temas como:

- Denuncias de corrupción en el área de salud
- Temas ambientales por la minería
- Falta de mantenimiento a aparatos quirúrgicos de un hospital
- Falta de acceso a medicinas, contratos con sobreprecios
- Contaminación ambiental
- Trabajo del MIES en cuanto a la situación de ciudadanos venezolanos
- Contrabando de gas

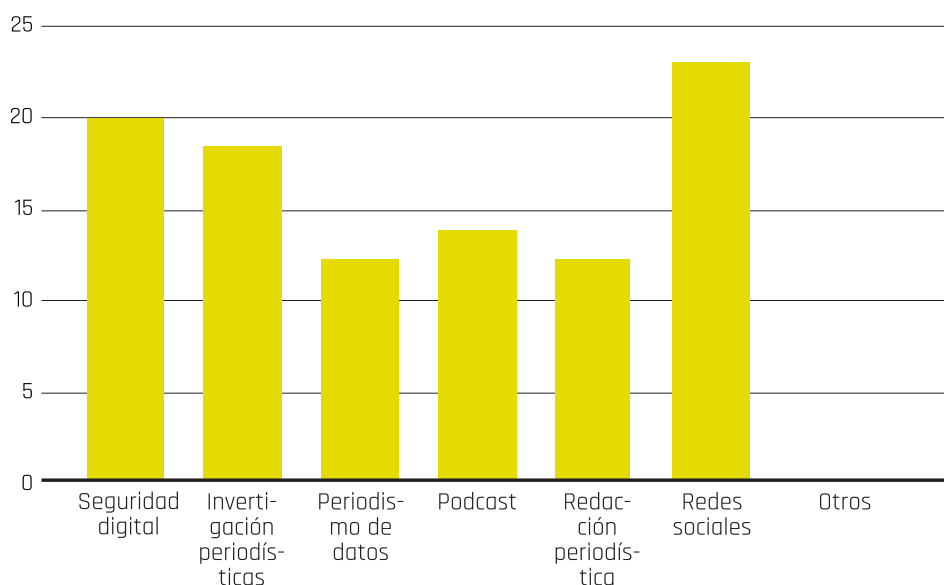


“De mi parte, a nivel de investigación, hice un reportaje sobre la contaminación del río Portovelo. Hice un trabajo de análisis, tanto en las cuencas de Portovelo, al sur y al norte del Perú, considerando varias fuentes. Por ejemplo, hablé con el congresista Nicolás Puño de Perú quien tenía información avanzada sobre la contaminación y la afectación a la gente. Acá hice lo propio. Analicé afectaciones de salud en la población, análisis del agua y más. Fue un reportaje muy completo y se publicó. Cuando salió tuve el llamado de atención de la alcaldesa de Portovelo intentando decir que había errores. Pero como estuvo todo bien sustentado ya no pudo decirme nada. He tenido el respaldo del medio de comunicación en estos casos. Es muy importante cómo te cubres las espaldas como periodista con el método de investigación. Cuando hago un trabajo periodístico, siempre me fijo en tener sustento técnico y fuentes adecuadas para tener un tema redondo” EC004

Si bien los gremios profesionales hacen capacitaciones periódicas, el problema que identifican es que los periodistas “de la vieja escuela” no se interesan en mejorar sus habilidades y obtener nuevos conocimientos, lo cual hace que el periodismo se siga manejando con técnicas y métodos obsoletos y, sobre todo, que no se modernicen en los nuevos lenguajes del periodismo digital. La Fundación Periodistas sin Cadenas consultó a los periodistas de El Oro sobre los temas de mayor interés para mejorar sus habilidades. Estos son los resultados:

- Redes sociales (23,1%)
- Seguridad digital y/o física (20%)
- Investigación periodística (18,5%)
- Podcast (13,8%)
- Periodismo de datos (12,3%)
- Redacción periodística (12,3%)

Temas de interés para mejorar habilidades





“Soy pesimista frente a la situación, pues por más capacitaciones que se den, si el problema estructural no se soluciona, el periodismo seguiría en una precaria situación. Mientras no se ataquen los problemas de corrupción y estructurales que aquejan a la provincia, aquí en El Oro se hará el periodismo que se pueda, el periodismo que se nos permita hacer”. E0018

6. Recomendaciones

- ✓ En El Oro, el periodismo se mercantiliza por la precaria situación que viven quienes ejercen el oficio, sea en radio, prensa, televisión o medios digitales. Los comunicadores se ven acorralados por la presión de los dueños de los medios o por su situación económica. No hay autoridades que pongan orden a la situación que viven los periodistas y muchos medios de comunicación sobreviven de pura suerte. Por ello, conminamos a los responsables de vigilar las condiciones laborales de los comunicadores a cumplir con su labor y exigimos a los dueños de los medios frenar este tipo de prácticas que solo malogran la profesión.
- ✓ Hay quienes se esfuerzan por mantener una línea de trabajo prolija, ecuánime y apegada a los códigos deontológicos de la profesión cumpliendo con los estándares del buen periodismo, pero esta investigación demuestra que son una minoría. Por ello, pedimos a los gremios y a los propios periodistas buscar alternativas para cumplir con su trabajo cumpliendo los más altos estándares. La cooperación entre colegas es fundamental para ello.
- ✓ La precaria situación laboral que viven los periodistas en El Oro impide su desarrollo personal y profesional. Hay una coincidencia en la necesidad de capacitaciones y actualización de conocimientos para impulsar el oficio; sin embargo, una capacitación no resolverá el problema de raíz. Por ello, exhortamos a las autoridades a actuar de forma inmediata para erradicar prácticas corruptas y coercitivas en contra de los periodistas. El rol de los periodistas que sienten estos amedrentamientos es clave pues a través de denuncias bien sustentadas se puede hacer frente a esta grave situación.
- ✓ Los partidos políticos y cualquier autoridad en situación de poder no pueden ni deben aprovecharse de la necesidad de los periodistas para denigrarlos. Estos intentos de corrupción para comprar conciencias y espacios en los medios deben ser sancionados, caso contrario, el silencio en los comunicadores continuará.
- ✓ Conminamos a los periodistas de El Oro a hacer un examen de sus prácticas, urge aplicar los principios de contrastación y veracidad de la información. Si la situación es hostil, se puede apelar a la Ley y a las organizaciones de derechos humanos y de la sociedad civil para que levanten la voz en favor del oficio en la provincia.
- ✓ Buscar nuevas formas de financiamiento para sostener proyectos periodísticos independientes es urgente, solo así se podrá volver a un periodismo independiente y de investigación.
- ✓ Es necesario también que la academia se involucre en los procesos de capacitación y actualización de la malla curricular para que las nuevas generaciones conozcan los códigos deontológicos y los procedimientos adecuados para levantar información en el marco del ejercicio de su profesión. Es fundamental que se enseñe sobre los nuevos lenguajes del periodismo y las tendencias de las plataformas digitales, siempre cuidando la rigurosidad del oficio.
- ✓ En cuanto a la formación de los nuevos periodistas, el análisis realizado devela que hay varios profesores en la Universidad de Machala que no cumplen con los estándares adecuados para impartir clases. Profesores, por ejemplo, que no han trabajado en medios, que no tienen la experiencia en el campo. Se deben revisar los requisitos para la docencia universitaria en la carrera de periodismo, tan clave para la formación de las nuevas generaciones.
- ✓ Es urgente que el Ministerio de Trabajo controle los salarios de los periodistas en la provincia para evitar la precariedad a todo nivel. Si se homologan los ingresos de los periodistas se podrá tener mejor periodismo y mejor servicio a la sociedad desde la profesión. Pero más allá de la normativa vigente y las escalas de sueldos establecidas por Ley, es fundamental que se haga un control pormenorizado del cumplimiento de la Ley en la provincia y se apliquen las sanciones correspondientes.

PERIODISTAS SIN CADENAS

Investigación: Estefanía Montalvo y Érika Guerrero.

Fuentes: El Comercio, Plan V, estudios de la Universidad Técnica de Machala y Universidad San Francisco De Quito.

Edición: Ángela Meléndez.

Fotos: Archivos institucionales